TV REVUE

TV Revue, to jsou především přehledné programy 49 nejsledovanějších TV kanálů a nejpodrobnější nabídka všech českých televizních stanic. K tomu se přidává kvalitní čtení o televizním zákulisí, zábava, a také spousta užitečných rad.

CÍLOVÁ SKUPINA: všichni ve věku 25–43 let
PERIODICITA: čtrnáctideník
UVEDENÍ NA TRH: pondělí
POČET STRAN: 104 + 4 celobarevné
ČTENOST: 96 000
CENA VÝTISKU: 20,90 Kč

Zdroj: MEDIA PROJEKT 4. čtvrtletí 2021 – 3. čtvrtletí 2022

rozhovor
V komediích jsem jistější
Eva Leinweberová (49) popírá zákonitosti showbyznysu a herecké profese – čím je starší, tím víc rolí dostává a tím je známější a oblíbenější. Jak se to stalo? I to nám prozradila během setkání v pražské kavárně Slavia.
Venku je vedro. Jste teplomilný typ?
Jsem. Tři roky jsem dělala bikram jógu, která se cvičí ve 42 stupních Celsia, takže mi to nevadí. I když při práci to může být nepříjemné. Před pár týdny jsme venku v těch vedrech točili druhou řadu seriálu Osada a dotáčelo se jaro, takže já i můj seriálový manžel Igor Bareš jsme na sobě měli přírodní bundu. A to z nás fakt šlo.
• První série Osady měla obrovský úspěch a byl to také první seriál, kde jste dostala dost velký prostor. Vnímáte to taky tak?
Asi jo. Ve většině seriálů a filmů jsem zatím měla spíš drobné role. Většinou se objevím, udělám vtip a zase zmizím.
• Ano, třeba v seriálu Vztěkálka, kde hrajete patologickou Niklovou. Ty jsi hláška jsou výborné.
Vzteklina, to byla hezká práce. Ráda na ni vzpomínám. I když jsem tam měla jen malou roli, nebyla jednoduchá, protože byla trochu stylizovaná a zároveň musela být uvěřitelná.
• Na které své další role ráda vzpomínáte?
Zrovna nedávno jsme se bavili s Martinem Pechlátem, se kterým teď točíme seriál Táta v nesnázích, o filmu Účastníci zájezdů. To natáčení v Itálii bylo prostě úžasné. Nikdy nezapomenu ani na seriál Spuntí na cestě. V týmu jsme měli fridže, který jezdil hrozně rychle a tak nějak kam se mu zachtělo. Třeba jednou jsme měli točit ve Zlíně nad Šázavou a ten řídič mě, Arnoštu Goldflamu a Aničku Polívkovou odvezl kamsi za Brno. Jak se to stalo, nikdo neví... (směje se) A moc fajn je i pokračování Osady (více o nové sérii na následujících dvoustranách – pozn. red.). Už jsme tam jedna rodina. Ono to ani jinak nejde, ty chatky jsou opravdu hodně malé, takže když se natáčí uvnitř, jsme nalepení jeden na druhého.
• Je vám vaše postava, manželka ulajnovaného milionáře Radka Jožanová, něčím blízká? Nebo třeba v něčem podobná?
Mně ani tak ne, ale mojí matce. Když jsem byla malá, měli jsme a ráda na Moravě taky chatu. A protože mojí otec byl pruďas (pozn. mojmír vždycky vychytával" všechny jeho nápady a vraždu se je rozřešit, aby to bylo pro ostatní srozumitelné. Radka Jožanová tohle dělá taky, a tak ji hraju trochu podle své maminky. Samozřejmě Jožanovi jsou Moravští, takže jsem v seriálu oprašila i svůj nedokonalý moravský přízvuk. Třeba zrovna tohle mě na herectví baví, brát si s jazykem.
• Zmínila jste komedii Účastníci zájezdů z roku 2006, kde jste hrála Jitul, takovou typickou českou malomělstskou ženušku s mužem. Touhle roli jste se dostala do povědomí široké divácké veřejnosti, a to ve vašich třiatřicetí letech, což je věk, kdy už mívají herci nejdřívu filmovou či televizní kariéru. Vy jste ale začala dostávat filmové a televizní příležitosti teprve potom. Čím si to vysvětlujete?
• Je mi vám pocitu, že zájem o mě klesá.
Vlastně ano, já jsem nehrála ty Julie, ale s postupujícím časem se mi otevírají další a další příležitosti. Teď hraju lidi co, mám vlastně docela fotroky herecký rejstřík. Možná je to i tím, že jako jedna z mála herček nehrálám, jak na kamefe vypadám. V tomhle ohledu nejsem vůbec „prudná". Kvůli roli klidně změním třeba barvu vlasů. Vlastně by mě bavilo to, co dělají američtí herci, když v rámci přípravy na roli například klidně přibéreou třicet kilo. Něco takovýho bych si ráda taky vyzkoušet. Naproso se do tý ztvárňované postavy transformovat.
• Potřebte mezi komediální herečky. Jste veselý člověk i v soukromí?
Nehrála bych. Baví mě bavit lidi, ale samu sebe nevnímám jako nějak extra zábavnou. Mám spíš sklon k hlubšímu a pochybnostem, což mi humor pomáhá překonávat. Myslím, že podobně to má většina komiků. Že humor nedělají z nějaké životní lehkosti, ale spíš je to pro ně způsob, jak překonávat určitou vnitřní tíhu. Když si s nějakým problémem udělám legraci, ada se hýn mentli.
• Mluvíme hlavně o komediích, ale nedávno jste se divákům představila i ve vážné poloze, a to jako vrchní sestra Tvrčková v seriálu Chlapi. Jak se vám hrálo?
Samozřejmě jsem musela ubrat ze svého typického komediálního herectvího výrazu, takže žádné vytřeštěné oči a grimasy... A taky jsme měli ve scénáři dost lékařské terminologie, což bylo náročné na zapamatování. Fleška zkušenost, ale v komediích se cítím jistější.
• Blíží se vám padesátka, což je věk, se kterým má spousta lidí problém. Jako by čekali, že přijde nějaká velká životní krize. Jak to vidíte?
Já jsem měla strašlivou krizi ve čtyřicet. To jsem si uvědomila, že už jsem opravdu dospělá. Že už nebude žádné „vždyť ona má jen pár let po škole", „vždyť ona je čerstvě po mateřské", že podobné výmluvy už prostě nefungují. Navíc jsem se v té době rozvedla. Najednou jsem měla pocit, že mě život jde „do kopra". Ale nějak jsem se z toho časem vypamatovala. A blíží se padesátka? Tá mě nijak zvlášť nevznepuje. Vlastně mě může říct, že poslední má zažívám jedno z nejhezčích období života, pracovně i v osobním slibě. Snažím se život dosyta vychutnávat. Už nejsem tak hloupá, abych sama sobě házela klacky pod nohy. Odmítám třeba trávit čas s lidmi, kteří mi berou energii. ■

Inzerce v redakční části

TV tip

Okénko v TV programu

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE >

FORMÁTY	spad** (Š × V v mm) čistý formát po ořezu	zrcadlo (Š × V v mm)	cena v Kč
4. str. obálky	195 × 225	182 × 199	192 000
3. str. obálky	195 × 225	182 × 199	158 000
2. str. obálky	195 × 225	182 × 199	170 000
2/1 4c	390 × 225		237 000
1/1 4c uvnitř	195 × 225	182 × 199	147 000
1/2 strany – na šířku	195 × 110	182 × 101	85 000
1/2 strany – na výšku	95 × 225	87 × 199	85 000
Junior page	130 × 150	122 × 141	118 000
1/3 strany – na šířku	195 × 75	182 × 66	60 000
1/3 strany – na výšku	66 × 225	58 × 199	60 000
1/4 strany – na šířku	195 × 56	182 × 48	50 000
1/4 strany – na výšku	48 × 225	40 × 199	50 000
1/4 strany – klasika	95 × 110	87 × 101	50 000
1/6 4c		58 × 98	33 000
okénko v TV tipech		89 × 111	36 000
okénko v TV tipech		43 × 84	30 000
okénko v TV programu		44 × 26	25 000

TERMÍNY VYDÁNÍ TV REVUE 2023

Č.	Podklady	Uvedení na trh	Č.	Podklady	Uvedení na trh
26	22.11.2022	09.12.2022	15	23.06.2023	10.07.2023
1	08.12.2022	27.12.2022	16	07.07.2023	24.07.2023
2	22.12.2022	09.01.2023	17	21.07.2023	07.08.2023
3	06.01.2023	23.01.2023	18	04.08.2023	21.08.2023
4	20.01.2023	06.02.2023	19	18.08.2023	04.09.2023
5	03.02.2023	20.02.2023	20	01.09.2023	18.09.2023
6	17.02.2023	06.03.2023	21	15.09.2023	02.10.2023
7	03.03.2023	20.03.2023	22	29.09.2023	16.10.2023
8	17.03.2023	03.04.2023	23	13.10.2023	30.10.2023
9	31.03.2023	17.04.2023	24	27.10.2023	13.11.2023
10	14.04.2023	02.05.2023	25	10.11.2023	27.11.2023
11	28.04.2023	15.05.2023	26	21.11.2023	08.12.2023
12	12.05.2023	29.05.2023	1/24	07.12.2023	27.12.2023
13	26.05.2023	12.06.2023	2/24	21.12.2023	08.01.2024
14	09.06.2023	26.06.2023			

TECHNICKÉ PODMÍNKY >

Druh tisku: ofset; papír: obálka – 100 g KL, vnitřek – 48 g SC; vazba: V1; rozměr před ořezem: 190 × 245, po ořezu: 180 × 235, na zrcadlo: 166 × 208 mm

PODKLADY PRO INZERCI >
Soubor formátu PDF verze 1.4 – 1.5 přes postscript-Distiller (ne přímé exporty), postscriptovat na střed, vložení fontů musí být zapnuto (nepoužívat TrueTypové fonty), negativní texty v minimální velikosti 6 b a síla minimálně 0,5 b, min. rozlišení obrázků 300 dpi, barvy CMYK, bez ICC profilů, odsazení ořezových značek min. 5 mm, digitální nátisk.

Cena inzerátu je bez DPH. Příplatek 20% za specifické umístění. Všechny údaje jsou uvedeny v mm. Vkládání, vlepování 3 Kč/1 ks; vkládání, vlepování + fólie 4 Kč/1 ks; gramáž nad 80 g ⟶ individuální kalkulace

** u formátů na spad je třeba přičíst 5 mm, vzdálenost textu od ořezu 5 mm.

STORNO POPLATEK >
Při zrušení objednávky 21-15 pracovních dnů před uveřejněním – 50% z ceny vč. DPH.
Při zrušení objednávky od 14 pracovních dnů před uveřejněním – 100% z ceny vč. DPH.

KONTAKT >

Michaela Skřivánková – Traffic Manager Claudia, Chvilka Napětí, Prima vychytávky, tina, tina – to nejlepší ze sbírky, tina Rádce, TV Max, TV Plus, TV Revue, Týdeník Televize, Vychytané křížovky, Speciály TV, TT Kalendář, Komerční přílohy – Letnička, Vánočka; tel.: +420 225 008 640, e-mail: michaela.skrivankova@mafra.cz